

Ausschreibung DVF-Printcup 2026

Verantwortlich für den Wettbewerb:

Präsident des DVF, Wolfgang Rau, ESDVF, ESFIAP
praesident@dvf-fotografie.de

Vizepräsidentin des DVF, Annelie Henn, EKDFV, EFIAP annelie.henn@dvf-fotografie.de

Ausrichter:

noch nicht bekannt

Teilnahmeberechtigung:

Teilnahmeberechtigt sind nur DVF-Mitglieder aus allen Landesverbänden

Einsendeanschrift:

vom Ausrichter abhängig und noch nicht bekannt

Einsendezeitraum:

vom Ausrichter abhängig und noch nicht bekannt

Jurierung:

noch nicht bekannt

Preisverleihung und Vernissage:

vom Ausrichter abhängig und noch nicht bekannt

Ausstellung:

vom Ausrichter abhängig und noch nicht bekannt

Wettbewerbssparten:

A Thema: „Freies Thema Schwarzweiß“ (schwarzweiß **ohne Tonung**)

B Thema: „Freies Thema Farbe“

C Thema: „Der besondere Moment“ (schwarzweiß oder farbig)

Bildanzahl: pro Sparte nur ein Bild

Bildformate: Ausstellungsfertige Papierbilder im Format DIN A3

Die eingereichten Bilder werden bei der Ausstellung in DIN A3-Bilderrahmen präsentiert und müssen einen nicht bedruckten, **weißen** Bildrand von mindestens 3 cm als optisches Passepartout aufweisen.

Bildlisten und Bildaufkleber: Nach der Registrierung können die Bildlisten (mit Clubnamen, Clubnummer, Mitgliedsnummer, Name und Anschrift des Autors) auf der Website des DVF aufgerufen, ausgedruckt und die Bildzettel auf der Rückseite der Fotos unten links angebracht werden.

Die Teilnahme ist von der Online-Registrierung über das DVF-Uploadportal abhängig und zwingend vorgeschrieben. Der Link zur Teilnahme wird rechtzeitig auf www.dvf-fotografie.de veröffentlicht. Die digitalen Bilddaten müssen mit folgenden Vorgaben übermittelt werden:

Online-Registrierung:

Dateiformat: JPG, JPEG
Farbmodus: RGB eingebundenen ICC-Profilen
(z.B. sRGB oder AdobeRGB 1998)
Bildgröße: kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel
Dateigröße: nicht mehr als 8 MB pro Datei

Altersklassen:

Altersklasse 0: bis 12 Jahre
Altersklasse 1: 13 bis 16 Jahre
Altersklasse 2: 17 bis 20 Jahre
Altersklasse 3: ab 21 Jahre

Stichtag ist jeweils der Tag des Einsendeschlusses

Teilnahmegebühren:

Altersklasse 0: kein Beitrag
Altersklasse 1: kein Beitrag
Altersklasse 2: kein Beitrag
Altersklasse 3: 25,00 EUR

Der Beitrag in AK3 versteht sich inklusive 6 Euro Schutzgebühr für Katalog plus 5,00 EUR Portogebühren für die Rücksendung der Bilder, bei Clubeinsendungen oder gemeinschaftlichen Einsendungen mehrerer Teilnehmer sind lediglich einmalig für die Rücksendung der Bilder Portogebühren in Höhe von 10,00 € zu entrichten, und nicht für jeden Teilnehmer die Portogebühren von 5,00 EUR zu zahlen.

Bis zur Vollendung des 25. Lebensjahres besteht in der Altersklasse 3 ebenfalls Beitragsfreiheit!

Zahlungen:

Zahlungen erfolgen entweder per Überweisung oder PayPal im Rahmen der Online-Registrierung.

Konto:

Deutscher Verband für Fotografie e.V., IBAN: DE89 5086 1501 0300 1798 84 BIC: GENODE51ABH, Raiffeisenbank nördliche Bergstraße eG. Verwendungszweck **(unbedingt angeben)**:

Einzelzahlungen: Printcup 2026 + Mitglieds-Nr., Name, Vorname

Club-Sammelzahlungen: Printcup 2026 + Clubname

Bei Sammelüberweisungen von Clubs ist zwingend eine Teilnehmerliste mit dem Namen, Vornamen und den Mitgliedsnummern der Clubteilnehmer per Email an norbert.liebertz@dvf-fotografie.de zu übermitteln.

Versand / Rücksendung:

Alle Einsendungen sind freizumachen. Die Pakete müssen kostenfrei an den Ausrichter gesandt werden. Unfreie oder unzureichend frankierte Sendungen werden nicht angenommen oder sind von der Wettbewerbsteilnahme ausgeschlossen. DVF-Fotoclubs senden geschlossen ein.

Alle Fotos werden an die Teilnehmer zurückgesendet. Die Kosten hierfür sind in der Teilnahmegebühr enthalten. **Jeder Teilnehmer/Club ist jedoch verpflichtet, für den Rückversand seiner Fotos einen vollständig ausgefüllten, von DHL zugelassenen unfrankierten Paketschein, entweder wie nachstehend abgebildet (gebührenfrei erhältlich bei jeder Poststelle) oder digital ausgefüllt, beizulegen.**

The image shows a DHL shipping label form for Germany and the EU. It is divided into two main sections: 'Absender / Expéditeur' (Sender) on the left and 'Empfänger / Destinataire' (Receiver) on the right. A central barcode is labeled with the number 969983017. The sender section includes fields for name, address, postal code, and location, with 'Deutschland / Allemagne' as the default country. The receiver section includes fields for name, address, postal code, location, and destination country. A telephone number field is noted as being for EU shipping or special goods. At the bottom, there are two promotional messages: 'Frankierung für Päckchen und Pakete bitte hier aufkleben!' (Postage for parcels and packages, please stick here!) and 'Deutschlandweit 100% klimaneutraler Versand inklusive!' (Nationally 100% climate-neutral shipping included!). Small print at the bottom left states that the carrier is Deutsche Post AG and that the sender is responsible for the contents. The bottom right provides information on dimensions, weights, and services, directing to dhl.de/gogreen.

Printcup-Regeln:

Jeder Teilnehmer muss sich an allen drei Wettbewerbsparten mit je einem Bild beteiligen. Sobald ein Bild eines Teilnehmers disqualifiziert wurde oder von vorneherein nicht in jeder Sparte ein Bild eingereicht wurde, scheidet die betreffende Person aus dem Wettbewerb aus.

Die eingereichten Werke oder Bildteile davon dürfen noch nie bei früheren Nord- oder Süddeutschen Fotomeisterschaften und Printcup-Wettbewerben angenommen worden sein.

Alle Bilder und Bildteile müssen ausschließlich auf fotografischem Wege entstanden sein. Mit künstlicher Intelligenz ganz oder teilweise erzeugte Fotos werden ausnahmslos disqualifiziert.

Der Veranstalter ist berechtigt, zur Überprüfung die Vorlage der RAW-Dateien, auch derjenigen in der Dateinummerierung vor und hinter der Datei des eingereichten Bildes bzw. geeignete Nachweise zu verlangen, dass keinerlei KI bei der Erstellung der eingereichten Fotos verwendet wurde. Die klassischen Bildbearbeitungsprogramme (PS, LR etc.), auch wenn sie teilweise auf KI basieren, dürfen jedoch verwendet werden.

Nicht erlaubt sind Hinweise auf Bildern, welche Rückschlüsse auf den Autoren oder Bildtitel geben können.

Bei Regelverstößen erfolgt eine Disqualifikation, ggf. auch noch nach der Jurierung, wenn der Verstoß erst nach der Jurierung bekannt wird.

Verbindliche Erklärung des Teilnehmers:

Der Autor versichert mit der Einreichung seiner Fotos, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist.

Der Autor versichert weiterhin, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihm selbst durchgeführt wurde. Mit seiner Teilnahme erkennt der Autor die vorstehenden Bedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges an.

Rechtsbelehrung:

Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungsbedingungen hat der Teilnehmer keinen Anspruch auf Jurierung. Die Einsendegebühr wird in keinem Fall zurückerstattet.

Übertragung von Reproduktions- und Veröffentlichungsrechten:

Mit der Einsendung erkennt der Autor folgende Nutzungsvereinbarung an:

Die angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen sowie Ausstellungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehören auch die Verwendung auf Datenträgern und auf DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden.

Bewertungsschema in der Altersklasse 3 (AK3):

Es werden jeweils 50 Bilder in jeder Wettbewerbssparte angenommen. Innerhalb einer Wettbewerbssparte ergibt sich eine Rangfolge von 1 bis 50, wobei die Punktwertung von 50 absteigend zu 1 erfolgt (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt). Bei diesem Wettbewerb werden auch Retina-Punkte vergeben:

Autorenwertung in den Themensparten A, B und C:

Es werden in jeder Sparte folgende Medaillen und Urkunden vergeben:

1. Platz: Goldmedaille, 3 Retina-Punkte
2. Platz: Silbermedaille, 3 Retina-Punkte
3. Platz: Bronzemedaille, 3 Retina-Punkte

4. Platz: Urkunde, 2 Retina-Punkte
5. Platz: Urkunde, 2 Retina-Punkte

- 6.- 50. Platz: Annahme, 1 Retina-Punkt

Die Rangfolge der Gesamtwertung in der AK3 ermittelt sich nach der Addition der Platzierungspunkte (nicht Retina-Punkte) aus den Sparten A, B und C:

Auszeichnungen und Preise in der Gesamtwertung (AK3):

1. Platz: „Deutscher Printcup-Meister“, Trophäe, Urkunde und Reisekostenzuschuss von 250,00 €
2. Platz: Trophäe, Urkunde und Reisekostenzuschuss von 200,00 €
3. Platz: Trophäe, Urkunde und Reisekostenzuschuss von 100,00 €

Herrscht bei der Gesamtwertung Punktgleichheit, zählen in dieser Reihenfolge

1. die Anzahl der erreichten Medaillen
2. die Anzahl der erreichten Urkunden
3. die Anzahl der erreichten Platzierungen

Jugendwertung:

Die Kinder und Jugendlichen werden in ihren Altersklassen AK0, AK1 und AK2 bewertet. Ein „Printcup-Jugendmeister“ in den AK0, AK1 und AK2 wird nur dann ermittelt, wenn jeweils mindestens 10 Jugendliche in der betreffenden Altersklasse teilgenommen haben. Grundlage dafür ist die erzielte Anzahl von RETINA-Punkten. Unabhängig von einer Auszeichnung als „Printcup-Jugendmeister“ werden folgende Reisekostenzuschüsse in jeder Jugend-Altersklasse vergeben:

1.Platz: 100,00 € | 2. Platz: 75,00 € | 3. Platz: 50,00 €

Die Juroren entscheiden, ob ein Foto eine Annahme, Urkunde oder Medaille erhält. Bei den Kindern und Jugendlichen der Altersklassen AK0, AK1 und AK2 gibt es keine Clubwertung.

Clubwertung (nur AK3):

Hier zählen die RETINA-Punkte der vier besten Autoren eines Clubs. Bei Punktgleichheit werden jeweils die RETINA-Punkte der nächstbesten Autoren herangezogen. Für die Aufnahme in die Clubwertung ist die Mindestteilnehmerzahl von vier Autoren notwendig. Jeder der vier Clubteilnehmer muss mindestens einen RETINA-Punkt erzielt haben.

1. Platz: „Printcup-Fotoclubmeister“, Goldmedaille, Urkunde und Reisekostenzuschuss von 250,00 €
2. Platz: Silbermedaille, Urkunde und Reisekostenzuschuss von 200,00 €
3. Platz: Bronzemedaille, Urkunde und Reisekostenzuschuss von 100,00 €

Beachtenswerte Erwähnung der Juroren:

Jeder Juror hat die Option, ein Foto, welches keine Annahme, Urkunde oder Medaille bekommen hat, als besonders beachtenswert auszuzeichnen (Jurorenbild). Es können auch mehrere Juroren für dasselbe Foto votieren. Es erfolgt dann eine Abbildung des Fotos unter Nennung des Autors und Hinweis auf die beachtenswerte Erwähnung im Katalog, verbunden mit einer Begründung des jeweiligen Jurors bzw. der jeweiligen Juroren. Ein Rechtsanspruch des Teilnehmers besteht nicht. Für Jurorenbilder gibt es keine Retinapunkte und keine Reisekostenzuschüsse.

Auszahlung von Geldpreisen:

Die Geldpreise aller Altersklassen werden nur ausgezahlt, wenn die Preisträger persönlich bei der Preisverleihung anwesend sind. Zur Auszahlung der Clubpreise reicht ein Vertreter des entsprechenden Clubs. Die Geldpreise sind nach der Siegerehrung bei der Vizepräsidentin für das Finanzwesen, Ute Krämer, unter Angabe der Kontoverbindung in Textform anzufordern und werden nicht automatisch ausgezahlt.

Katalog:

Alle Teilnehmer erhalten einen Katalog mit allen angenommenen Arbeiten. Dieser wird ihnen mit der Post zugesandt.

Jury:

Vom DVF-Präsidium wird eine erfahrene und geeignete vierköpfige Jury bestimmt. Verantwortlich für die ordentliche Durchführung der Jurierung ist das Präsidium.

Haftung und Hinweis:

Der Ausrichter verpflichtet sich, alle Einsendungen mit der größtmöglichen Sorgfalt zu behandeln. Die Haftung für Beschädigung oder Verlust ist auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt.

Mit den Bezeichnungen „Teilnehmer“ „Autor“ etc. werden ausdrücklich alle Geschlechtergruppen gleichermaßen angesprochen. Auf ein Gendern wird aus Vereinfachungsgründen und zur besserer Lesbarkeit verzichtet.

21.1.2026

Wolfgang Rau
Präsident des DVF
www.dvf-fotografie.de

Annelie Henn
Vizepräsidentin des DVF
www.dvf-fotografie.de