

## 48. Süddeutsche Fotomeisterschaft 2021 DVF Landesverband Saarland

### Veranstalter:

Die DVF-Landesverbände  
DVF-L4 Hessen/Rheinland-Pfalz  
DVF-L6 Saarland  
DVF-L7 Baden-Württemberg  
DVF-L8 Bayern  
DVF-L10 Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen

### Verantwortliches DVF-Land: DVF Saarland

### Ausrichter:

Team Saarland

### DVF Ansprechpartner:

Hans-Dieter Dejon  
Im Kohlbruch 1  
66539 Neunkirchen Saar  
Tel. Nr. 0172 8993360  
Mail: [HansDieter.Dejon@t-online.de](mailto:HansDieter.Dejon@t-online.de)

### Teilnahmeberechtigung:

Der Wettbewerb ist offen für alle DVF-Mitglieder im Wettbewerbskreis der SFM.  
(Wohnsitz SFM-Länder: siehe oben!)

### Altersklassen:

Altersklasse 0: bis 12 Jahre  
Altersklasse 1: 13 bis 16 Jahre  
Altersklasse 2: 17 bis 20 Jahre  
Altersklasse 3: ab 21 Jahre  
(Stichtag ist jeweils der Tag des Einsendeschlusses.)

### Einsendeanschrift:

**Jürgen Benoit**  
**Forststraße 15**  
**66333 Völklingen** senden,  
alternativ können diese auch persönlich dort vorbei gebracht und abgeholt werden.

**Einsendezeitraum:** vom 17.05. bis 05.06.2021

### Jurierung:

Voraussichtlich vom 23.-26.09.2021

### Preisverleihung und Vernissage:

Wird noch bekannt gegeben

### Ausstellung:

Wird noch bekannt gegeben

### Teilnahmegebühren:

DVF- Mitglieder der  
Altersklasse 0: **frei**  
Altersklasse 1: **frei**  
Altersklasse 2: **5,00 EUR**  
Altersklasse 3: **20,00 EUR** (Wettbewerb. 14,00 Euro plus Schutzgebühr Katalog: 6,00 Euro)  
**Zzgl. Rückversand – siehe nachstehend!**

### Versand / Rücksendung:

DVF-Fotoclubs senden geschlossen ein. Verpackungen bitte unbedingt so wählen, dass darin eine problemlose Rücksendung einschließlich Katalog pro Teilnehmer gewährleistet ist.

### Kosten für Rückversand:

Alle Einsendungen sind freizumachen. Die Pakete müssen **kostenfrei an den Ausrichter** gesandt werden. Falls eine Rücksendung gewünscht wird, muss ein adressierter und frankierter Paketaufkleber (DHL) beigelegt sein. Sollte dies nicht der Fall sein, geht der Veranstalter davon aus, dass die Rücksendung der Fotos nicht gewünscht wird.

### Zahlungen:

Die Bezahlung der Teilnahmegebühr erfolgt entweder beim Datenupload online per PayPal oder danach per Überweisung an:

**Deutscher Verband für Fotografie e.V. LV Saarland**  
IBAN: DE55 5935 0110 0370 0102 90  
BIC: KRSAD55XXX

### Verwendungszweck: SFM 2021 + Name, Vorname + Mitglieds- und Clubnummer.

Bitte **nur dieses Konto benutzen** sowie unbedingt Mitglieds- / Clubnummer - wie oben aufgezeigt - angeben!

### Einsendebedingungen:

Jeder Teilnehmer muss sich an allen drei Wettbewerbsgruppen mit je einem Bild beteiligen. Bei Fotomontagen (mit Computer bearbeitete Fotos), muss der Autor auch im Besitz der Urheberrechte aller Bildteile sein. Der Autor ist damit einverstanden, diesen Beweis auf Verlangen der Veranstalter zu erbringen. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungsrichtlinien hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung, sowie Annahme und bei unzureichender Rück- und Einsendegebühr Rücksendung seiner Werke. Die Einsendegebühr kann in keinem Fall rückerstattet werden. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibung kann eine Disqualifikation auch nach der Jurierung erfolgen.

**Die eingereichten Werke dürfen nicht bereits bei früheren Süddeutschen Fotomeisterschaften angenommen worden sein.**

### Rechtsbelehrung:

Der Autor versichert, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Siehe auch DVF-Ehrenkodex „Richtlinien für Wettbewerbe und Ausstellungen“. Er versichert weiterhin, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihm selbst durchgeführt wurde.

### Reproduktions- und Veröffentlichungsrecht:



Mit der Einsendung erkennt der Autor/die Autorin folgende Vereinbarung an:

Die angenommenen Fotos dürfen vom DVf ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen sowie Ausstellungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVf-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVf-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden.

Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVf das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht.

Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte, bedarf der ausdrücklichen Einwilligung des Autors.

#### Wettbewerbssparten:

**A Thema:** „Freies Thema Schwarzweiß“ (ohne Tonung!)

**B Thema:** „Freies Thema Farbe“

**C Thema:** „Food – Essen und Trinken“  
(schwarzweiß oder farbig)

#### Online-Registrierung:

[www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)

Die Teilnahme ist von der Online-Registrierung über das DVf-Uploadportal abhängig und zwingend vorgeschrieben. Dabei werden gleichzeitig die digitalen Bilddaten gemäß der nachfolgenden Vorgabe übermittelt:

**Dateiformat:** JPG  
**Farbmodus:** RGB / 8Bit mit eingebundenen ICC-Profilen (z.B. sRGB oder AdobeRGB 1998)  
**Bildgröße:** kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel  
**Dateigröße:** nicht mehr als 8 MB pro Datei  
**Dateinamen:** keine Vorgabe

Nach der Registrierung können die Bildlisten (mit Clubname, Clubnummer, Mitgliedsnummer, Name und Anschrift des Autors) ausgedruckt werden und die Bildzettel auf der Rückseite der Fotos unten links angebracht werden.

#### Formate und Aufmachung:

Die Bilder bitte im Passepartout montiert einreichen. Einzig zulässiges Außenformat ist 40 x 50 cm.

Bei einem Passepartout versteht man, dass das Bild in ein Passepartout eingepasst wird (das Bild also hinter dem Passepartout befestigen).

Passepartouts werden einerseits verwendet, um die Betrachtung auf das Kunstwerk zu richten, indem vom Bilderahmen abgelenkt wird, andererseits gelingt es dadurch auch, ein Kunstwerk in einen Rahmen einzupassen.

Eine weitere Aufgabe des Passepartouts ist der Schutz des Fotos. Außerdem entsteht durch das meist aus starkem Karton bestehende Passepartout ein Abstand zwischen der Verglasung des Rahmens. Ein Foto in Passepartout ist beim

Vorlegen während der Jurierung und bei der Einrahmung besser zu handhaben.

Ein gutes Passepartout besteht aus Karton, Stärke: 1,5-2,5 mm.

Das Passepartout kann idealerweise auf die Bildgröße abgestimmt werden, somit sind auch individuelle Bildgrößen bzw. Ausschnittformen möglich.

#### Bewertungsschema:

Es erfolgt die Annahme von jeweils 25 Bildern je Wettbewerbssparte. Innerhalb jeder Wettbewerbssparte ergibt sich eine Rangfolge von 1 bis 25, wobei die Punktwertung von 25 absteigend zu 1 erfolgt (Platz 1 = 25 Punkte, Platz 25 = 1 Punkt).

#### Auszeichnungen / Preise – Autorenwertung

in jeder Themensparte (A, B, C,):

- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 1. Platz (25 Punkte)            | Medaille |
| 2. Platz: (24 Punkte)           | Medaille |
| 3. Platz: (23 Punkte)           | Medaille |
| 4. und 5. Platz (22, 21 Punkte) | Urkunde  |

#### Gesamtwertung:

Punkteaddition aus den Sparten A, B und C

1. Platz: **„Süddeutscher Fotomeister“** Trophäe und Urkunde, sowie Geldpreis 250,00 EUR
2. Platz: zweithöchste Gesamtpunktzahl, Trophäe und Urkunde, sowie Geldpreis 200,00 EUR
3. Platz: dritthöchste Gesamtpunktzahl, Trophäe und Urkunde, sowie Geldpreis 100,00 EUR

Die Geldpreise werden nur ausgezahlt, wenn die Preisträger an der Preisverleihung anwesend sind.

#### Beste(r) Jungfotograf - Jugendwertung:

siehe Regelwerk: Die Jugend wird nach AK0, AK1 und AK2 bewertet. Es werden Sachpreise für die besten Jugendlichen vergeben.

Die Jugendlichen gehen nicht in die Clubwertung ein.

#### Clubwertung (mind. 3 erfolgreiche Teilnehmer je Club im Wettbewerb):

Addition der Punkte aller Autoren des jeweiligen Clubs

1. Platz: **„Süddeutscher Fotoclubmeister“** Trophäe und Urkunde, sowie Geldpreis 250,00 EUR
2. Platz: Medaille und Urkunde sowie Geldpreis 200,00 EUR
3. Platz: Medaille und Urkunde sowie Geldpreis 100,00 EUR.

Geldpreise werden nur bei Anwesenheit des Preisträgers ausgehändigt!



## **Jury / Benachrichtigung:**

Vom Präsidium und Wettbewerbsbeauftragten DVF ist eine erfahrene und geeignete 4-köpfige Jury zu bestimmen. Es können Juroren aus dem DVF, Profifotografen oder bekannte Juroren aus dem benachbarten Ausland bestellt werden. Die DVF-Juroren dürfen jedoch nicht aus den teilnehmenden Landesverbänden stammen. Verantwortlich für die ordentliche Durchführung der Jurierung ist der Landesvorstand unter Beobachtung eines Präsidiumsmitglieds oder eines Beauftragten.

Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar, ein Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Juryergebnisse werden allen angenommenen Autoren und auf der Bundeshomepage kurzfristig nach der Jurierung bekannt gegeben. Jeder Teilnehmer erhält mit der Rücksendung seiner Arbeiten einen Katalog.

Mit seiner Teilnahme erkennt der Einsender die vorstehenden Bedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges an.

Der Ausrichter verpflichtet sich, alle Einsendungen mit der größtmöglichen Sorgfalt zu behandeln. Die Haftung auf Beschädigung oder Verlust wird auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt.

Für diesen Wettbewerb werden RETINA-Punkte nach den gemeinsamen Richtlinien für NFM und SFM vergeben.

Neunkirchen, den 26.03.2021

## **Der verantwortliche Veranstalter:**

**DVF Landesverband Saarland**  
**Hans-Dieter Dejon**  
Landesvorsitzender

## **Der Ausrichter:**

Hans-Dieter Dejon  
Team Saarland

## **Der DVF Wettbewerbsbeauftragte:**

Franz Rudolf Klos EKDVf EFIAP ESDVF  
[frklos@t-online.de](mailto:frklos@t-online.de)

[www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)