

Snapshot



**DEUTSCHLANDS
BESTER
JUNGFOTOGRAF**

VERANSTALTER

Deutscher Verband für Fotografie e.V. (DVF)

AUSRICHTER

DVF Landesverband Hamburg

ORGANISATION

Bundesjugendleiter
Jannik Scheer
Im Knappenroth 10
66113 Saarbrücken
Tel.: 0151 56 860 546
E-Mail: jugendleitung@dvf-fotografie.de

EINSENDUNG

Einsendezeitraum: 01.10.2020 - 31.12.2020
Einsendeformat: Digitale Einreichung der
Bilddateien

Registrierung & Upload
über die Homepage:

<https://www.dvf-fotografie.de/seiten/snapshot.html>

PREISVERLEIHUNG

Weitere Informationen folgen zu gegebener Zeit.

DVF Deutscher Verband
für Fotografie e.V.



TEILNAHMEBERECHTIGTE

- Alle Jugendlichen und junge Erwachsene mit Wohnsitz in Deutschland, die am 31.12.2020 noch nicht 21 Jahre alt sind.
- Die DVF-Mitgliedschaft ist keine Voraussetzung für die Teilnahme.
- Erziehungsberechtigte von Teilnehmern, die unter 18 Jahren und nicht Mitglied im DVF sind, müssen der Teilnahme zustimmen und die Einverständniserklärung auf Seite 4 ausfüllen. Diese muss mit dem Upload als JPEG hochgeladen werden.

BEWERTUNG

Bei der Bewertung wird zwischen drei Altersklassen unterschieden.

- **AK 0:** bis einschließlich 12 Jahre
- **AK 1:** von 13 bis einschließlich 16 Jahre
- **AK 2:** von 17 bis einschließlich 20 Jahre

THEMA

In diesem Jahr gibt es insgesamt 4 Sparten:

- Sparte 1: Thema „Schwarzweiß“ (Einzelwerk)
- Sparte 2: Thema „Farbe“ (Einzelwerk)
- Sparte 3: Thema „Natur“ (Einzelwerk)

(In den Sparten 1-3 darf jeweils nur ein Foto eingereicht werden.)

- Sparte 4: Thema „Verrückte Welt“ (einzureichen ist hier eine Serie bestehend aus 3 bis 6 Einzelwerken)

Macht euch Gedanken zu diesen Themen und setzt Eure Bildideen in die Tat um. Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Alle Themen- und Motivbereiche sind zulässig - alle Techniken erlaubt.

EINREICHEN DER BILDDATEN

- Zu jeder Serie muss ein erläuternder Text beim Upload eingereicht werden.
- Das Thema darf auch in der Gruppe bearbeitet und eingereicht werden. Es ist darauf zu achten, dass sich die Gruppe im Namen einer Person (des Gruppenführers) registrieren und die Daten einreichen muss. Gruppennamen und ähnliches sind nicht zulässig. Der Gruppenführer muss alle Namen und Adressen der Gruppenmitglieder im Begleittext aufführen.
- Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, die nicht Mitglied im DVF sind, brauchen zur Teilnahme das schriftliche Einverständnis ihrer Erziehungsberechtigten. Dazu müssen die Erziehungsberechtigten das beigelegte Formular (Blatt 4) ausfüllen und unterschreiben. Ihr könnt das unterschriebene Formular einscannen oder abfotografieren und die Bilddatei in der Bildsparte „Einverständniserklärung“ hochladen.
- Beim Upload muss die Bildreihenfolge der Serie eingehalten werden
- Upload der digitalen Dateien im folgenden Format:
 - Dateiformat: JPEG-Bild (jpg) (hohe Qualität)
 - Farbmodus: sRGB oder AdobeRGB_1998
 - Bildgröße: kurze Bildseite min. 2400px
 - Dateigröße: nicht mehr als 8 MB pro Datei

TEILNAHMEGEBÜHREN

Die Teilnahme ist **kostenlos!**
Für die Teilnahme am Wettbewerb fallen keine Gebühren an.

JURY

Die Jury wird vom DVF Bundesvorstand berufen. Ihr Urteil ist unanfechtbar. Bewertet werden die Arbeiten nach Idee, Kreativität und Qualität der Fotos.

Die Ergebnisse werden auf der Internetseite <http://www.dvf-fotografie.de/seiten/snapshot.html> veröffentlicht und die Teilnehmer erhalten eine Email-Benachrichtigung.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

Sponsoren und Preise könnt ihr den aktuellen Veröffentlichungen auf der Registrierungs-Homepage entnehmen.

Es werden von der Jury pro Altersklasse Urkunden und Trophäen für die Plätze 1 bis 5 verliehen.

PREISVERLEIHUNG

Informationen zur Preisverleihung und Ausstellungseröffnung folgen 2021 auf folgender Webseite:
<https://www.dvf-fotografie.de/seiten/snapshot.html>

REPRODUKTIONSRECHTE

- Die Teilnehmer räumen dem DVF das Recht ein, ihre Bilder den Verbandsorganen des DVF zu veröffentlichen und für Schulungszwecke zu reproduzieren.
- Dem Ausrichter und den Sponsoren wird ebenfalls eine Veröffentlichung zur Berichterstattung erlaubt.
- Sollte ein Bild anderweitig oder kommerziell genutzt werden, wird zuvor die Zustimmung des Autors/der Autorin eingeholt.

BILDRECHTE

- Jede Autorin / jeder Autor muss im Besitz aller Rechte an den eignen Werken sein und darf mit ihren / seinen Werken nicht gegen geltendes Recht und die guten Sitten verstoßen.
- Bei Fotomontagen und mit Computer bearbeiteten Fotos müssen alle Bildkomponenten von den Autoren stammen. Das Generieren von Bildteilen auf rein digitalem Wege ist nicht erlaubt.
- Dies ist gegebenenfalls auf Verlangen der Jury nachzuweisen.



BESONDERE HINWEISE

Sendungen, bei denen die Ausschreibung – auch teilweise – nicht beachtet ist, werden von der Jurierung ausgeschlossen.

HINWEISE AN DIE ELTERN

Wir wollen jugendlich fotografierte Bilder mit einer Bildsprache, die nicht durch die Sichtweisen von Erwachsenen geprägt oder gar in Workshops entstanden sind. Die technische Ausführung muss noch nicht perfekt sein. Helfen Sie mit fachlichem Rat, aber lassen Sie den Kindern und Jugendlichen ihre gestalterischen Freiräume.

TIPPS ZUR EINSENDUNG

Macht Euch Gedanken zu den Themen und überlegt, wie ihr Eure Idee fotografisch bearbeiten könnt. Zuerst kommt die Geschichte und erst anschließend wird fotografiert. Geht bei der Gestaltung der Fotos Euren eigenen Weg. Ungewöhnliche Sichtweisen sind gefragt. Wir bewerten vorrangig das

.....
kreative Potential, auch wenn die Technik noch nicht perfekt ist. Da es um fotografische Arbeiten geht, erhöhen eingearbeitete grafische Elemente (wie z.B. Sprechblasen, Comic-Figuren, etc.) nicht die Erfolgchancen.

.....
Achtet bei der Aufnahme immer auf den Hintergrund und das richtige Licht. Versucht das Hauptmotiv geeignet hervorzuheben. Denkt auch daran, dass die Bilder zu einer Einheit zusammengestellt werden müssen. Sie sollten farblich und in der Helligkeit zusammenpassen, es sei denn, schrille und unterschiedliche Farben sind ein Stilmittel. Eine Mischung von unterschiedlichen Größen und Formaten ist in der Regel nicht sinnvoll.

.....
Der Text ist wichtig, um Euer Konzept und eure Hintergrundgedanken der Arbeit zu verstehen.

.....
Ein Tipp zum Schluss:
Nehmt immer eine Kamera mit und macht täglich in Eurem Umfeld ein Foto. Dann fällt Euch bestimmt auch eine Idee für den Wettbewerb ein.

VIEL ERFOLG BEI DER TEILNAHME!

Jannik Scheer

Organisator | DVF Bundesjugendleiter
Snapshot | Deutschlands Bester Jungfotograf
Deutscher Verband für Fotografie

Franz Rudolf Klos

Wettbewerbsbeauftragter
Deutscher Verband für Fotografie





EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Hiermit gebe/n ich/wir meinem/r Sohn/Tochter

 Name Vorname Alter

 Straße Hs-Nr. PLZ / Ort

die Erlaubnis zur Teilnahme am Snapshot Jugend-Fotowettbewerb 2019 zu den Bedingungen der nebenstehenden Datenschutzerklärung.

 Ort, Datum, Unterschriften

Erziehungsberechtigter 1: _____
 Name Vorname

Erziehungsberechtigter 2: _____
 Name Vorname

DVF Deutscher Verband
 für Fotografie e.V.

WICHTIGE HINWEISE ZUM DATENSCHUTZ

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft.

Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden:

Name, Vorname, Adresse, Email-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb

Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten:

Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße/Hs-Nr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien)

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“, werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party Cookies“).

Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf.

Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen dieses Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels deren Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen dieses Onlineangebotes genutzt werden können.

Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Die zum Wettbewerb erfassten Daten werden 12 Monate nach dem Einsendeschluss gelöscht. Dies gilt nicht für die Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an Wolfgang Elster, Telefon: 09071-2719 oder Email: wolfgang.elster@dvf-fotografie.de zu richten.

