

## 46. Süddeutsche Fotomeisterschaft 2019 DVF-Landesverband Baden - Württemberg

### Veranstalter:

Die DVF-Landesverbände  
DVF-L4 Hessen/Rheinland-Pfalz  
DVF-L6 Saarland  
DVF-L7 Baden-Württemberg  
DVF-L8 Bayern  
DVF-L10 Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen

### Verantwortliches DVF-Land:

Baden-Württemberg

### Ausrichter:

Laupheimer Fotokreis e.V.  
Max Lindner

### DVF Ansprechpartner:

Maximilian Lindner  
1. Vorsitzender Laupheimer Fotokreis e.V.  
Max Lindner [lfk@maxlindner.info]  
[info@laupheimer-fotokreis.de](mailto:info@laupheimer-fotokreis.de)

Telefon: 08232 904667  
Mobil: 01522 1614779

### Teilnahmeberechtigung:

Der Wettbewerb ist offen für alle DVF-Mitglieder im Wettbewerbskreis der SFM  
Wohnsitz SFM-Länder siehe oben.

### Altersklassen:

Altersklasse 0: bis 12 Jahre  
Altersklasse 1: 13 bis 16 Jahre  
Altersklasse 2: 17 bis 20 Jahre  
Altersklasse 3: ab 21 Jahre  
Stichtag ist jeweils der Einsendeschluss!

### Einsendeanschrift:

Laupheimer Fotokreis e.V.  
Otto Marx  
Mozartstraße 12  
88471 Laupheim

**Einsendetermin:** 18.05. - 1.06.2019

**Jurierung:** Datum wird noch bekannt gegeben

**Preisverleihung und Vernissage:** 16.11.2019

**Ort: Museum Schloss Großlaupheim**

**Ausstellung: Museum Schloss Großlaupheim**

Ausstellung: ab 16.11.2019 - bis 06.01.2020

**Öffnungszeiten:** Samstag und Sonntag von 13 – 17 Uhr.

### Teilnahmegebühren:

DVF- Mitglieder der  
Altersklasse 0: **frei**  
Altersklasse 1: **frei**  
Altersklasse 2: **5,00 EUR**  
Altersklasse 3: **20,00 EUR** (Wettbewerb 14,00 Euro plus Schutzgebühr Katalog 6,00 Euro)

### Versand / Rücksendung:

DVF-Fotoclubs senden geschlossen ein. Verpackungen bitte unbedingt so wählen, dass darin eine problemlose Rücksendung einschließlich Katalog pro Teilnehmer gewährleistet ist.

### Kosten für Rückversand:

Alle Einsendungen sind freizumachen. Die Pakete müssen kostenfrei an den Ausrichter gesandt werden.  
Falls eine Rücksendung gewünscht wird, muss ein adressierter und frankierter Paketaufkleber DHL beigelegt sein, sollte dies nicht der Fall sein, geht der Veranstalter davon aus, dass die Rücksendung der Fotos nicht gewünscht wird.

### Zahlungen:

Die Teilnahmegebühr ist unter Angabe von Verwendungszweck: SFM 2019 + Mitglieds-Nr. + Club-Nr. zu zahlen.

**Die Bezahlung der Teilnahmegebühr erfolgt gemäß den Angaben nach dem Datenupload entweder online per PayPal oder per Überweisung an:**

Deutscher Verband für Fotografie e.V.  
IBAN: DE89 5086 1501 0300 1798 84

**Bitte nur dieses Konto benutzen.**

Für die **Clubzahlungen** ist zusätzliche eine Liste mit den Namen und der Mitgliedsnummer der Teilnehmer an [schatzmeister@dvf-fotografie.de](mailto:schatzmeister@dvf-fotografie.de) zu senden.

### Einsendebedingungen:

Jeder Teilnehmer muss sich an allen drei Wettbewerbsgruppen mit je einem Bild beteiligen. Der Autor/die Autorin versichert, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor/die Autorin versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Bei Fotomontagen (mit Computer bearbeitete Fotos), muss der Autor/die Autorin auch im Besitz der Urheberrechte aller Bildteile sein. Der Autor/die Autorin ist damit einverstanden, diesen Beweis auf Verlangen der Veranstalter zu erbringen. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungsrichtlinien hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung, sowie Annahme und bei unzureichender Rück- und Einsendegebühr Rücksendung seiner Werke. Die Teilnahmegebühr kann in keinem Fall rückerstattet werden. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibung kann eine Disqualifikation auch nach der Jurierung erfolgen.

Die eingereichten Werke dürfen nicht bereits bei früheren Süddeutschen Fotomeisterschaften angenommen worden sein.

### Rechtsbelehrung:

Der Autor/die Autorin versichert, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor/die Autorin versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Siehe auch DVF-Ehrenkodex »Richtlinien für Wettbewerbe und Ausstellungen«, Absatz 3).  
Er versichert weiterhin, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihm selbst durchgeführt wurde.

### Reproduktions- und Veröffentlichungsrecht:

Mit der Einsendung erkennt der Autor/die Autorin folgende Vereinbarung an:

Die angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen sowie Ausstellungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden.

Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht.

Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte, bedarf der ausdrücklichen Einwilligung des Autors.

### Wettbewerbs-Sparten:

**A Thema:** „Freies Thema Schwarzweiß“

**B Thema:** „Freies Thema Farbe“

**C Thema:** „Abstraktes“ (schwarzweiß oder farbig)

### Online-Registrierung:

[www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)

Die Teilnahme ist von der Online-Registrierung über das DVF-Uploadportal abhängig und zwingend vorgeschrieben. Dabei werden gleichzeitig die digitalen Bilddaten gem. der nachfolgenden Vorgabe übermittelt:

**Dateiformat:** JPG  
**Farbmodus:** RGB / 8Bit mit eingebundenen ICC-Profilen (z.B. sRGB oder AdobeRGB\_1998)  
**Bildgröße:** kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel  
**Dateigröße:** nicht mehr als 8 MB pro Datei  
**Dateinamen:** keine Vorgabe

Nach der Registrierung können die Bildlisten (mit Clubname, Clubnummer, Mitgliedsnummer, Name und Anschrift des Autors) ausgedruckt werden und die Bildzettel auf der Rückseite der Fotos unten links angebracht werden.

### Formate und Aufmachung:

Die Bilder bitte aufmontiert im Passepartout einreichen. Einzig zulässiges Außenformat ist 40 x 50 cm. Bei einem Passepartout versteht man, dass das Bild in ein Passepartout eingepasst wird (das Bild also hinter dem Passepartout befestigen).

Passepartouts werden einerseits verwendet, um die Betrachtung auf das Kunstwerk zu richten, indem vom Bilderrahmen abgelenkt wird, andererseits gelingt es dadurch auch, ein Kunstwerk in einen Rahmen einzupassen.

Eine weitere Aufgabe des Passepartouts ist der Schutz des Fotos. Außerdem entsteht durch das meist aus starkem Karton bestehende Passepartout ein Abstand zwischen der Verglasung des Rahmens. Ein Foto in Passepartout ist besser zu händeln, bei Vorlegen bei der Jurierung und bei der Einrahmung.

Ein gutes Passepartout besteht aus säurefreiem Material. Karton stärke 1.5-2,5 mm.

Das Passepartout kann idealerweise auf die Bildgröße abgestimmt werden, somit sind auch individuelle Bildgrößen bzw. Ausschnittformen möglich.

### Bewertungsschema:

Es erfolgt die Annahme von jeweils 25 Bildern je Wettbewerbssparte. Innerhalb jeder Wettbewerbssparte ergibt sich eine Rangfolge von 1 bis 25, wobei die Punktwertung von 25 absteigend zu 1 erfolgt (Platz 1 = 25 Punkte, Platz 25 = 1 Punkt).

### Auszeichnungen / Preise – Autorenwertung

in jeder Themensparte (A, B, C,):

- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 1. Platz (25 Punkte)            | Medaille |
| 2. Platz: (24 Punkte)           | Medaille |
| 3. Platz: (23 Punkte)           | Medaille |
| 4. und 5. Platz (22, 21 Punkte) | Urkunde  |

### Gesamtwertung:

Punkteaddition aus den Sparten A, B und C

1. Platz: **„Süddeutscher Fotomeister“** Trophäe und Urkunde, sowie Geldpreis 250,00 EUR
2. Platz: zweithöchste Gesamtpunktzahl, Trophäe und Urkunde, sowie Geldpreis 200,00 EUR
3. Platz: dritthöchste Gesamtpunktzahl, Trophäe und Urkunde, sowie Geldpreis 100,00 EUR

Die Geldpreise werden nur ausgezahlt, wenn die Preisträger an der Preisverleihung persönlich anwesend sind.

### Bester Jungfotograf - Jugendwertung:

siehe Regelwerk: Die Jugend wird nach AK0, AK1 und AK2 bewertet. Es werden Sachpreise für die besten Jugendlichen vergeben.

Die Jugendlichen gehen nicht in die Clubwertung ein.

### Clubwertung (mind. 3 erfolgreiche Teilnehmer je Club im Wettbewerb):

Addition der Punkte aller Autoren des jeweiligen Clubs

1. Platz: **„Süddeutscher Fotoclubmeister“** Trophäe und Urkunde, sowie Geldpreis 250,00 EUR
2. Platz: Medaille und Urkunde sowie Geldpreis 200,00 EUR
3. Platz: Medaille und Urkunde sowie Geldpreis 100,00 EUR.

Geldpreise werden nur bei persönlicher Anwesenheit des Preisträgers ausgehändigt!

### Jury / Benachrichtigung:

Die Jury wird vom ausrichtenden DVF-Land berufen. Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar, ein Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Juryergebnisse werden allen angenommenen Autoren und auf der Bundeshomepage kurzfristig nach der Jurierung bekannt gegeben. Jeder Teilnehmer erhält mit der Rücksendung seiner Arbeiten einen Katalog.

Mit seiner Teilnahme erkennt der Einsender die vorstehenden Bedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges an.



Der Ausrichter verpflichtet sich, alle Einsendungen mit der größtmöglichen Sorgfalt zu behandeln. Die Haftung auf Beschädigung oder Verlust wird auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt.

Für diesen Wettbewerb werden RETINA-Punkte nach den gemeinsamen Richtlinien für NFM und SFM vergeben.

Laupheim, den 02.01.2019

**Der verantwortliche Veranstalter**  
DVF Landesverband Baden-Württemberg

**Der Ausrichter:** Laupheimer Fotokreis e.V.

**Der DVF Wettbewerbsbeauftragte:**

Franz Rudolf Klos EKDVf EFIAP

[www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)