

DFM
2020
DVF

Deutscher Verband
für Fotografie e.V.



PREISVERLEIHUNG
Tulip Inn
HOTEL
Ludwigshafen City

26.09. | 14 Uhr

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

Pfälzer Abend 26.09. | 19 Uhr

88. Deutsche Fotomeisterschaft in Ludwigshafen am Rhein

Ausschreibung und Teilnahmebedingungen

Veranstalter

Deutscher Verband für Fotografie e.V. (DVF)

Ausrichter und Verantwortliche

Fotografische Gesellschaft Ludwigshafen e.V. gegr. 1908 (FGL)

Karlheinz Weingärtner (Vorsitzender)

Ernst-Kunz-Straße 35

67071 Ludwigshafen

Mail: vorsitzender@fotoclub-lu.de

Tel-Nr. 062157240011

Mobil 0175 5262184

Rückfragen zur Ausschreibung

Wettbewerbsbeauftragter

Franz Rudolf Klos, EKDVf EFIAP, ESDVF

Telefon: 06857-1213

frklos@t-online.de

Bei Problemen während der Upload-Phase steht Ihnen **Wolfgang Elster** zur Verfügung:

wolfgang.elster@dvf-fotografie.de

Einsendezeitraum: 08.03. bis 31.03.2020

Jurierung: KW 25 2020 (voraussichtlich)

Juroren: Werden Anfang 2020 auf unserer Website bekannt gegeben

Preisverleihung: Samstag, den 26.09.2020 - Uhrzeit 14.00 Uhr

Ort: Tulip Inn Hotel Ludwigshafen a.Rh.

Straße: Am Ludwigsplatz 5-6, 67059 Ludwigshafen

DFM-Ausstellung: 26.09.2020 - Tulip Inn Hotel Ludwigshafen a.Rh.

Teilnahmeberechtigung

Nur Mitglieder des Deutschen Verbandes für Fotografie e.V. (DVF) in folgenden Altersklassen:

AK 0: bis 12 Jahre

AK 1: von 13 – 16 Jahre

AK 2: von 17 – 20 Jahre

AK 3: ab Vollendung des 21. Lebensjahres

Stichtag ist der Einsendeschluss

DFM
2020
DVF



Deutscher Verband
für Fotografie e.V.

PREISVERLEIHUNG
Tulip Inn
HOTEL
Ludwigshafen City

26.09. | 14 Uhr

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

Pfälzer Abend

26.09. | 19 Uhr

88. Deutsche Fotomeisterschaft in Ludwigshafen am Rhein

Teilnahmegebühren:

AK 0: frei
AK 1: frei
AK 2: 5 Euro
AK 3: 20 Euro

Zahlung der Teilnahmegebühr:

Die Bezahlung der Teilnahmegebühr erfolgt gemäß den Angaben nach dem Datenupload entweder online per PayPal oder per Überweisung an:

Deutscher Verband für Fotografie e.V., Ute Krämer

IBAN: DE89 5086 1501 0300 1798 84
BIC: GENODE51ABH
Bank: Raiffeisenbank nördliche Bergstraße eG

Kennwort: „DFM 2020, Name, Vorname, Mitgliedsnummer“. Bei Sammelüberweisungen: „DFM 2020 und Clubnummer des Vereins“.

Bei Sammelüberweisung bitte eine E-Mail an schatzmeister@dvf-fotografie.de – diese Mail beinhaltet die Namen der einzelnen Teilnehmer mit deren Mitgliedsnummer.
Keine Bargeldzahlung und keine Schecks.

Einreichungen

Die Werke werden ausschließlich per Online-Registrierung über die DVF-Website eingereicht.
www.dvf-fotografie.de

Anzahl Bilddateien

Jeder Autor kann sich mit maximal 6 (sechs) Digitalwerken an der DFM beteiligen, die in die sechs Themensparten eingeordnet werden müssen. Diese Sparten dienen zur übersichtlicheren Bewertung durch die Jury.

DFM
2020
DVF



Deutscher Verband
für Fotografie e.V.

PREISVERLEIHUNG
Tulip Inn
HOTEL
Ludwigshafen City

26.09. | 14 Uhr

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

Pfälzer Abend 26.09. | 19 Uhr

88. Deutsche Fotomeisterschaft in Ludwigshafen am Rhein

Sparten

1. Freies Thema

2. Natur-, Landschafts- und Tierfotografie

In der Sparte Natur dürfen ausnahmslos keine Compositings eingereicht werden. Alle Teilnehmer, die eine Annahme erhalten haben oder deren Foto mit Urkunde oder Medaille prämiert wurde, müssen auf Anfrage die RAW-Daten bzw. die Originalversion der JPG-Datei vorlegen. Fotos, die ein Composing beinhalten, können wahlweise in den Sparten „Composing“ oder „freies Thema“ eingereicht werden. Werden solche Fotos zunächst in der Sparte „Natur“ eingereicht, werden disqualifiziert und können nachträglich nicht mehr in die Sparten „freies Thema“ oder „Composing“ verschoben werden. **(siehe auch Definition Natur: Anhang Seite 8)**

3. Fotocomposing/Kreativ und Experiment **(siehe auch Definition Composing: Anhang ab Seite 8)**

4. Architektur/Technik

5. Menschen

6. Serien/Sequenzen

Serien/Sequenzen bestehen aus mindestens 3 - maximal 6 Fotos als frei gestaltetes Tableau auf einer Bilddatei. Eine Serie/Sequenz zählt als 1 Werk. Die Fotos einer Serie sollten durchgehend entweder im Hoch- oder Querformat sein. Dieses Tableau darf keine Beschriftung enthalten.

Die 6 Werke können von den Autoren beliebig auf die 6 Sparten verteilt werden. Es ist auch möglich, alle Werke in eine Sparte zu stellen. Die Einordnung in die jeweilige Sparte nimmt jeder Autor beim Hochladen der Fotos selbst vor.

Einreichen der Bilddaten

- Dateiformat:** JPG
Farbmodus: sRGB oder AdobeRGB_1998
Bildgröße: Kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel
Dateigröße: Nicht mehr als 8 MB pro Datei
Dateinamen: Keine Vorgabe

Die Bilder werden der Jury auf kalibrierten 27-Zoll-Monitoren vorgeführt.

DFM
2020
DVF



Deutscher Verband
für Fotografie e.V.

PREISVERLEIHUNG

Tulip Inn
HOTEL
Ludwigshafen City

Pfälzer Abend

26.09. | 14 Uhr

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

26.09. | 19 Uhr

88. Deutsche Fotomeisterschaft in Ludwigshafen am Rhein

Reproduktions- und Veröffentlichungsrecht

Mit der Einsendung erkennt der Autor/die Autorin folgende Vereinbarung an:

Die zur Deutschen Fotomeisterschaft angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen und für DVF-Ausstellungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden.

Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht. Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte bedarf der ausdrücklichen Einwilligung des Autors. Die einbehaltenen Siegerwerke verbleiben ohne Ausnahme für Ausstellungszwecke sowie für Verwendung bei den FIAP-Biennalen beim DVF und kommen später in das DVF-Archiv.

Jury

Die Jury wird vom DVF-Präsidium berufen und die Jurierung wird vom DVF durchgeführt. Verantwortlich sind der 1. Vizepräsident Wolfgang Wiesen und der Wettbewerbsbeauftragte Franz Rudolf Klos.

Jurierungstermin: Juni 2020. Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar. Die Jury vergibt DVF-Leistungsmedaillen in Gold und DVF-Urkunden. Zusätzlich werden Geldpreise verliehen. Die Annahmequote je Sparte beträgt 20 % - plus/minus 5% - der eingereichten Werke.

Rechtsbelehrung

Der Autor versichert, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Er versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Er versichert weiterhin, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihm selbst durchgeführt wurde. Der Autor versichert, dass die Fotos bei keiner anderen DFM (vorher BUFO) angenommen wurden.

Geldpreise und Auszeichnungen

Die besten Autoren in der AK 3 erhalten eine Trophäe und Geldpreise:

1. Platz – 300,00 € (Deutscher Meister)
2. Platz – 200,00 € (Vizemeister)
3. Platz – 100,00 €

DFM
2020
DVF



Deutscher Verband
für Fotografie e.V.

PREISVERLEIHUNG
Tulip Inn
HOTEL
Ludwigshafen City

26.09. | 14 Uhr

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

Pfälzer Abend

26.09. | 19 Uhr

88. Deutsche Fotomeisterschaft in Ludwigshafen am Rhein

Die Sieger in der Clubwertung AK 3 erhalten eine Trophäe und Geldpreise:

1. Platz – 300,00 €
2. Platz – 200,00 €
3. Platz – 100,00 €

Die besten jugendlichen Autoren der AK 0, AK 1 und AK 2 erhalten je folgende Preise:

1. Platz – 100,00 €
2. Platz – 75,00 €
3. Platz – 50,00 €

Die Sieger in der Clubwertung AK 0 – AK 2 erhalten jeweils 100,00 €. Dies wird aber nur gewertet, wenn die Wettbewerbsrichtlinien erfüllt sind.

DVF – Fotomeisterschaft

Die Deutsche Fotomeisterschaft in der Einzel- und Clubwertung wird gemäß dem DVF-Regelwerk für Wettbewerbe und Ausstellungen ermittelt.

Der Deutsche Fotomeister in der Einzelwertung 2020 erhält die Georg S. Holzmann-Trophäe.

Allgemeines

Geldpreise können nur persönlich bei der Preisverleihung in Empfang genommen werden. Bei Nichtanwesenheit der Sieger entfällt die Auszahlung der Geldpreise. Die Preisträger werden per Email eingeladen und gebeten bis zu einem bestimmten Termin ihr Kommen zu bestätigen. Keine Bestätigung bedeutet: „Nicht anwesend“ und keine namentliche Nennung bei der Preisverleihung.

Wichtige Schlussbestimmungen

Werke oder Teile davon, die bereits bei früheren Deutschen Fotomeisterschaften (Bundesfotoschauen, Bundesdiaschauen) als Bild, Dia oder Digitalfoto angenommen oder ausgezeichnet wurden, dürfen nicht mehr eingereicht werden.

Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungsrichtlinien (auch nur teilweise) hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung und Annahme seiner Werke.

Falls sich herausstellt, dass die Ausschreibungsrichtlinien nicht eingehalten wurden, kann eine Disqualifikation auch nach der Jurierung erfolgen.

Für die 88. Deutsche Fotomeisterschaft 2020 ist nur diese im DVF-Journal bzw. eine auf der Website www.dvf-fotografie.de aktualisierte Ausschreibung gültig. Bitte deshalb vor der Teilnahme mögliche

DFM
2020
DVF



Deutscher Verband
für Fotografie e.V.

PREISVERLEIHUNG
Tulip Inn
HOTEL
Ludwigshafen City

26.09. | 14 Uhr

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

Pfälzer Abend 26.09. | 19 Uhr

88. Deutsche Fotomeisterschaft in Ludwigshafen am Rhein

Änderungen auf der Website nachprüfen. Bei eventuellen Abweichungen gilt die zuletzt auf der Webseite veröffentlichte Ausschreibung.

Mit der Teilnahme an diesem Wettbewerb werden alle Punkte und Bedingungen dieser Ausschreibung uneingeschränkt anerkannt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

WICHTIGE HINWEISE ZUM DATENSCHUTZ

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft.

Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden:

Name, Vorname, Adresse, Email-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb

Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten:

Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße/Hs-Nr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien)

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“, werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party Cookies“).

Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf.

DFM
2020
DVF



Deutscher Verband
für Fotografie e.V.

PREISVERLEIHUNG

Tulip Inn
HOTEL
Ludwigshafen City

Pfälzer Abend

26.09. | 14 Uhr

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

26.09. | 19 Uhr

88. Deutsche Fotomeisterschaft in Ludwigshafen am Rhein

Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen dieses Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels deren Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen dieses Onlineangebotes genutzt werden können.

Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Die zum Wettbewerb erfassten Daten werden 12 Monate nach dem Einsendeschluss gelöscht. Dies gilt nicht für die Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an Wolfgang Elster, Telefon: 09071-2719, Email: wolfgang.elster@dvf-fotografie.de zu richten.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg!

Ludwigshafen, im November 2019

Für das DVF-Präsidium:
Wolfgang Wiesen MFIAP, ESFIAP, MDVF, DGPh
1. Vize-Präsident DVF

Wettbewerbsbeauftragter DVF
Franz Rudolf Klos EKDVf EFIAP ESDVF

Für den Ausrichter
Fotografische Gesellschaft Ludwigshafen e.V. Gegr. 1908
Karlheinz Weingärtner
1. Vorsitzender

DFM
2020



PREISVERLEIHUNG

26.09. | 14 Uhr

Tulip Inn
HOTEL
Ludwigshafen City

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

DVF
Deutscher Verband
für Fotografie e.V.

Pfälzer Abend

26.09. | 19 Uhr

88. Deutsche Fotomeisterschaft in Ludwigshafen am Rhein

ANHANG – Definition zu den Sparten (ergänzt und geändert am 27. Feb. 2020)

- Nr. 2. - Natur-, Landschafts- und Tierfotografie
- Nr. 3. - Fotocomposing/Kreativ und Experiment

Natur-, Landschafts- und Tierfotografie

In der Sparte Natur-, Landschaft- und Tierfotografie) sind grundsätzlich nur Fotos zugelassen, die der bei der Aufnahme vorgefundenen Realität entsprechen. Compositings (siehe Definition „Composing“) sind ausnahmslos verboten. Eine Unterteilung in Naturfotografie und Wildlife erfolgt nicht.

Zugelassen sind nur unverfälschte Fotos, d.h. solche, die die Natur, also Tiere und Pflanzen, so wiedergeben, wie sie der Fotograf bei der Aufnahme vorgefunden hat. Dies schließt ein, dass Spuren menschlicher Einwirkung wie z.B. abgesägte Baumstämme, o.ä. Bildbestandteile sein dürfen.

Nicht zulässig sind danach z.B.:

- Übernahme von Elementen aus anderen Fotos, wie z.B. Einsetzen von Beutetieren aus anderen Fotos in den Schnabel oder das Maul eines Tieres, Austausch von unscharfen Augen oder anderen Körperteilen eines Tieres durch solche aus anderen Fotos.
- Duplizierung von vorhandenen Elementen oder Freistellung einzelner Elemente aus einer Gesamtheit, wie z.B. einzelne Tiere einer Gruppe
- Entschärfen oder Austauschen des Hintergrundes
- Mehrfachbelichtungen

Zulässig sind dagegen z.B.:

- Natürliche Objekte, die angepasst an einem von Menschen veränderten Ort leben, z.B. Schleiereulen, Störche, Pfau etc.
- Natürliche Objekte unter kontrollierten Bedingungen, wie z.B. Tiere in Zoos, Wildparks, botanischen Gärten, Aquarien und anderen Anlagen
- Naturwissenschaftliche Kennzeichen wie Halsbänder / Ringe / Sender bei Wildtieren.
- bei Landschaftsfotos sind Langzeitbelichtungen, Verfremdungen, Infrarotaufnahmen, Mehrfachbelichtungen u.ä. zugelassen, jedoch nicht bei Natur- und Tierfotos.

DFM
2020
DVF



Deutscher Verband
für Fotografie e.V.

PREISVERLEIHUNG
Tulip Inn
HOTEL
Ludwigshafen City

26.09. | 14 Uhr

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

Pfälzer Abend 26.09. | 19 Uhr

88. Deutsche Fotomeisterschaft in Ludwigshafen am Rhein

Im Rahmen der **Bildbearbeitung** sind nur Bearbeitungen zulässig, durch die die Bildaussage nicht verändert oder grundlegend verfremdet wird. **Zulässig** sind somit z.B.:

- Tonwertkorrekturen
- Kontrastkorrekturen
- Rauschreduzierung/-entfernung
- Farbsättigung/-entsättigung
- Nachschärfen
- Zusammengesetzte Aufnahmen, wie HDR-Aufnahmen (Fotos unterscheiden sich nur durch abweichende Belichtung)
- Umwandlung von Color in SW
- Focus Stacking (Zusammensetzen von mehreren Aufnahmen mit Fokusverschiebung)
- Retusche von Sensor- und Blendenflecken

In dieser Sparte sind die Raw-Dateien (bei zulässigen Zusammensetzungen diejenigen aller Fotos) zur Überprüfung unzulässiger Eingriffe vorzulegen, im Übrigen obliegt die Detailbeurteilung der jeweiligen Jury.

Fotos, die den Anforderungen für die Sparte „Natur- und Tierfotografie“ nicht genügen, wie z.B. Hineinkopieren eines zweiten Vogels auf einem Ast können in den Sparten „freies Thema“ und „Composing“ eingereicht werden.

COMPOSING:

Composing bedeutet das Zusammenfügen von mehreren Fotos oder einzelnen Bildelementen aus unterschiedlichen Fotos zu einem neuen Foto. Panoramaaufnahmen und HDR-Aufnahmen, bei denen im Bracketingverfahren Fotos mit unterschiedlicher Belichtung zu einem Foto zusammengesetzt werden, gelten nicht als Composing.

In dieser Sparte unterliegt die Bildkomposition keinen Restriktionen, und der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Es sind alle Composingtechniken zugelassen, ebenso wie Verfremdungen und jede Art von sonstiger Bildbearbeitung. Die Bildaussage darf sowohl naturalistisch als auch irreal/surreal sein.